

Kreiskantorei Hofgeismar

Georg Friedrich Händel: Oratorium „Der Messias“ Chorprojekt 2023

Nachdem die Kreiskantorei Hofgeismar ihre Probenarbeit wegen der Corona-Pandemie für 2 Jahre zu großen Teilen einschränken musste, widmen sich die 75 Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Bezirkskantor Dirk Wischerhoff nun in diesem Jahr mit neuem Schwung, großer Motivation und in erneuerter Besetzung einem neuen Chorprojekt:

Am 4. und 5. November soll es in zwei Konzerten in der Altstädter Kirche Hofgeismar und der Klosterkirche Lippoldsberg Konzerte mit Aufführungen des Oratoriums „Messias“ von Georg Friedrich Händel geben. In diesem wohl berühmtesten Werk Händels entwirft der Komponist ein beeindruckendes musikalisches Bild der kompletten christlichen Heilsgeschichte von Advent und Weihnachten über die Passion und Ostern bis hin zu Endzeit und Ewigem Leben. Dabei verbindet er kunstvoll alle Stärken seiner kompositorischen Fähigkeiten aus der Tradition des englischen Anthems - man denke nur an den großartigen „Halleluja-Chor“ - bis hin zu den emotionsgeladenen Arien seiner Opern.

Bei den Aufführungen kann die Kreiskantorei Hofgeismar auch diesmal ihre über viele Jahre bewährte Zusammenarbeit mit dem Orchester der Kurpfalzphilharmonie fortsetzen. Dazu konnten mit Traudl Schmaderer (Kassel) - Sopran, Beat Duddeck (Hildesheim) - Countertenor, Rolf Sostmann (Oslo) - Tenor und Sebastian Seitz (Krefeld) Solisten gewonnen werden, denen die Solopartien des Werkes besonders am Herzen liegen und die sie auf intensive Weise mit Leben füllen können. Die musikalische Gesamtleitung liegt bei Bezirkskantor Dirk Wischerhoff, dem es ein besonderes Anliegen ist, nach der langen erzwungenen Corona-Pause wieder an die musikalischen Erfolge der Kreiskantorei Hofgeismar anknüpfen zu können und das kulturelle Leben in der Region auch im ländlichen Umfeld wieder erneut bereichern zu können.